

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

Навчальний рік _____ Семестр _____ Вчитель _____ Клас _____ Підручник: *NUEVO VEN 3*

Дата / урок	Тематика ситуативного спілкування	Мовленнєві функції	Соціо-культурна компетенція	Лінгвістична компетенція		Мовленнєва компетенція		Домашнє завдання
				Лексика	Граматика	Читання / Аудіювання	Говоріння/ Письмо	
	Unidad 0			Повторення вивченої лексики	Повторення вивченої граматики			
	Unidad 1 Sentirse bien	Описувати стан свого здоров'я. Надавати допомогу, давати пораду чи пояснення. Просити або наказувати.	Суспільство і охорона здоров'я.	Консультація у лікаря. Охорона здоров'я.	Кострукції haber de / tener que / deber + infinitivo. Вживання прийменників з окремими дієсловами. Ступені порівняння прикметників.	Діалог "La alimentación y la salud" Текст "Curarse a carcajadas" Вибір необхідної інформації з прослуханого і прочитаного.	Скласти перелік рекомендацій щодо поліпшення стану здоров'я.	Libro de ejercicios (LE) págs. 4-7
	Unidad 2 Ola latina	Знаходити схожі риси та відмінності в культурах різних народів, звичаях і традиціях, стилях життя. Описувати місто.	Знайомство з традиційним способом життя в Іспанії і Сполучених Штатах.	Життя в сучасному місті.	Підрядні означальні речення. Вживання como.	Текст "Hispanos en EE.UU." Діалоги "Hispanos en la cima" "Un paseo por la ciudad" Розуміння основного змісту текстів, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію.	Написати особистий лист відповідно до тематики уроку обсягом не менше 150 слів.	LE págs. 8-12
	Unidad 3 Campus	Просити пораду, допомогу, пояснення. Розпитувати для уточнення інформації. Описувати події минулого, узгоджуючи їхній	Університетська освіта в Іспанії.	Університетське життя. Вибір професії.	Підрядні речення часу. Infinitivo simple /compuesto. Gerundio simple /compuesto.	Інтерв'ю "La universidad para todas las edades" Текст "El candidato ideal" Розуміння основного змісту текстів відповідно до тематики	Взяти участь у діалозі, обмінюючись інформацією про навчання в університеті. Написати офіційний лист.	LE págs.13-17

		порядок.				ситуативного спілкування.		
	Prueba I* Modelo de examen			Узагальнення лексичного матеріалу.	Узагальнення граматичного матеріалу.			
	Unidad 4 Adictos a las tecnologías	Характеризувати якості та вчинки людей. Розповідати про прочитане, почуте, побачене.	Сучасні засоби комунікації (мобільний зв'язок, Інтернет тощо) та технології.	Наука і технічний прогрес.	Прийменникові форми особових займенників. Відносні займенники.	Діалог “ <i>Habla una psicóloga</i> ” Текст “ <i>Alerta sobre la movildependencia</i> ” Розуміння основного змісту текстів, які побудовані на засвоєному матеріалі.	Написати електронні листи особистого і офіційного характеру.	LE págs. 18-22
	Unidad 5 ¿Culpable o inocente?	Аргументувати свою точку зору, власну думку. Розкривати причини непорозумінь і конфліктів.	Система іспанського правосуддя.	Правосуддя. Безпека життя.	Підрядні речення причини і наслідку. Часове і модальне значення Futuro simple і Futuro Compuesto .	Діалог “ <i>En una comisaría</i> ” Текст “ <i>La justicia ejemplar</i> ” Вибір необхідної інформації з прочитаного чи прослуханого.	Вести діалог, побудований на реальній або уявній ситуації згідно з тематикою уроку.	LE págs. 23-26
	Unidad 6 El planeta herido	Описувати проблеми, виявляти їхні причини і наслідки; прогнозувати ймовірність подій і наслідків.	Захист навколишнього середовища. Гуманітарна допомога.	Охорона довкілля. Природні катаклізми.	Утворення іменників і прикметників. Підрядні допустові речення.	Текст “ <i>Estoy condenada por las catástrofes de mi tierra</i> ” Діалог “ <i>El precio de la vulnerabilidad</i> ” Розуміння діалогів з елементами територіально-діалектної маркованості.	Написати лист про екологічні проблеми, спираючись на запропонований план.	LE págs. 27-31
	Prueba II* Modelo de examen			Узагальнення лексичного матеріалу.	Узагальнення граматичного матеріалу.			
	Unidad 7 Pensando en ti	Характеризувати та оцінювати	Творчість Пабло Неруди.	Літературні жанри.	Окличні речення. Como si + Subjuntivo.	Поема “ <i>Puedo escribir los</i> ”	Скласти і написати вірш	LE págs. 32-36

		когось / щось. Виявляти почуття і емоції.		Почуття.	Особові займенники у функції додатка. Значення зворотного займенника se .	<i>versos...</i> ” Текст “ <i>El cartero de Neruda</i> ” Розуміння аутентичних текстів та вміння інтерпретувати їх щодо змісту і форми.	за моделлю.	
	Unidad 8 Mujeres en la encrucijada	Описувати об'єкти повсякденного оточення, події і види діяльності.	Новий спосіб життя. Сім'я в сучасному суспільстві.	Робота і сім'я. Спосіб життя іспанських родин.	Складнопідрядні умовні речення. Quizá / tal vez / posiblemente / puede que / es probable que + Subjuntivo.	Текст “ <i>La discriminación de la mujer</i> ” Діалог “ <i>Hablan tres mujeres</i> ” Перегляд текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.	Написати лист головному редактору журналу чи газети обсягом 150-180 слів.	LE págs. 37-41
	Unidad 9 Periodismo de investigación	Аналізувати явища суспільно-політичного, економічного, культурного життя різних країн.	Іспанська преса.	Періодичні видання.	Утворення і вживання Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Конструкції estar / ir / andar + gerundio, acabar / dejar de + infinitivo.	Діалог “ <i>Periodismo arriesgado</i> ” Текст “ <i>La voladura del puente</i> ” Вибір необхідної інформації з прочитаного чи прослуханого.	Вести діловий діалог – обмін інформацією з різних галузей суспільного життя.	LE págs. 42-46
	Prueba III* Modelo de examen			Узагальнення лексичного матеріалу.	Узагальнення граматичного матеріалу.			
	Unidad 10 De película	Передати зміст вистави / фільму / книжки тощо, висловлюючи своє ставлення / враження.	Іспанський і латино-американський кінематограф.	Кіно і театр. Кінематографічні жанри.	Прийменники a / para / por. Підрядні способу дії.	Тексти “ <i>Mar adentro</i> ” “ <i>El salto a Hollywood</i> ” Діалог “ <i>Habla Paz Vega</i> ” Вибір необхідної інформації з прочитаного чи прослуханого.	Передати зміст фільму / вистави тощо, висловлюючи своє ставлення / свої враження.	LE págs. 47-51

	Unidad 11 La buena mesa	Описувати події минулого, узгоджуючи їхній порядок.	Іспанська гастрономія. Традиційне харчування.	Продукти харчування.	Пряма і непряма мова. Узгодження часів у плані минулого.	Текст “ <i>En la Boquería</i> ” Діалог “ <i>Habla Juan María Arzak</i> ” Розуміння основного змісту текстів, диференціюючи основні факти і другорядну інформацію.	Розповісти справжню або вигадану історію, спираючись на запропонований план.	LE págs. 52-56
	Unidad 12 A ciencia cierta	Оцінювати вплив науково-технічного прогресу на різні сфери сучасного життя і довкілля.	Наукова фантастика в XIX столітті. Відомі вчені.	Наука. Винахідники та винаходи.	Активний і пасивний стан. Порівняльна характеристика дієслів ser і estar .	Діалог “ <i>Aplicaciones de la biomimética</i> ” Текст “ <i>Mecanópolis</i> ” Розуміння аутентичних текстів та вміння інтерпретувати їх щодо змісту і форми.	Написати журнальну статтю наукового характеру.	LE págs. 57-60
	Prueba IV* Modelo de examen			Узагальнення лексичного матеріалу.	Узагальнення граматичного матеріалу.			

*- матеріал для тематичного контролю на веб-сторінці видавництва www.edelsa.es