

## Підготовка до ДПА 2016 з іспанської мови

### Codigo ele 4 b2

#### B. Marca la alternativa correcta.

0. Esta mañana no **he logrado** levantarme cuando sonó el despertador.

- a.  he logrado
- b.  ha logrado
- c.  había logrado
- d.  has logrado

1. Antes no cuidaba el material escolar y **\_\_\_\_\_** siempre perdiendo cosas.

- a.  estabas
- b.  he estado
- c.  estuve
- d.  estaba

2. El año pasado casi **\_\_\_\_\_** Matemáticas porque no **\_\_\_\_\_** los deberes.

- a.  repruebo/hiciste
- b.  reprobó/hacías
- c.  ha reprobado/hice
- d.  reprobé/hacía

3. En mi aula, **\_\_\_\_\_** veinte chicas y nueve chicos. Ojalá este año esté más equilibrado.

- a.  hubo
- b.  tuvo
- c.  había
- d.  ha habido

4. Todavía no **\_\_\_\_\_** los horarios de los deportes. Quiero apuntarme al baloncesto.

- a.  salen
- b.  han salido
- c.  salían
- d.  salí

5. ¿ **\_\_\_\_\_** qué buena es la página del colegio ahora? La han remodelado.

- a.  Veían
- b.  He visto
- c.  He visto
- d.  Han visto



**Paula:** ¿Qué tal la fiesta de ayer?

**Lucho:** Bueno, más o menos, regular. Tuve un roce con mis amigos.

**Paula:** ¿Ah, sí? ¿Y si me lo contaras? A lo mejor te puedo ayudar.

**Lucho:** Bueno, pues resulta que era una fiesta de una amiga del otro colegio. Llegué y la gente me trataba muy raro; estaban como fríos, no me incluían en las charlas. Les pregunté qué pasaba y me dijeron que estaban molestos porque últimamente yo siempre les decía que no a todo y que, por lo visto, prefería estar con mis nuevos amigos, los del colegio nuevo. Me sentó muy mal que me dijeran esas cosas, pues no es verdad.

**Paula:** Están celosos, Lucho, es normal. Conmigo pasó lo mismo cuando empecé a salir con Tiago: mis amigas se peleaban conmigo por cualquier tontería.

**Lucho:** Puede ser, pero no me gustó que me echaran eso en cara y me molestó que pensaran así. Sin embargo, no supe qué decir y simplemente me fui. Querría que fueran más comprensivos. Me gustaría que entendieran que para mí tampoco es fácil el cambio.

**Paula:** ¿Y si los buscaras para aclarar todo? Yo que tú les hablaría francamente y les diría cómo me siento. Sería bueno que les explicaras el valor que tienen para ti, que quieres seguir viéndolos, pero no lo hagas enfadado, porque la ira es mala consejera. Y, si son tus amigos de verdad, seguro que seguirán siéndolo.

**Lucho:** Creo que tienes razón.



## Comprendo

1

### ESCUCHA, LEE EL DIÁLOGO Y HAZ LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

#### A. Escucha el diálogo una vez y marca la alternativa correcta.

- Se trata de una:
 

a. <input type="checkbox"/> charla de negocios	b. <input type="checkbox"/> consulta médica	c. <input type="checkbox"/> charla familiar
--	---	---
- Los participantes tienen entre sí una:
 

a. <input type="checkbox"/> relación de cercanía	b. <input type="checkbox"/> relación formal	c. <input type="checkbox"/> relación de subordinación
--	---	---
- El tema de la conversación es:
 

a. <input type="checkbox"/> un problema de salud	b. <input type="checkbox"/> un problema personal	c. <input type="checkbox"/> una buena noticia
--	--	---

#### B. ¿Verdadero o falso?

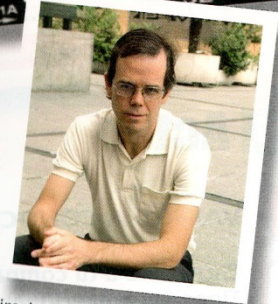
- A Lucho no le gustan sus nuevos compañeros de colegio.
- Paula comenta que tuvo un problema parecido al de su hermano.
- La novia de Lucho está celosa porque él sale con sus amigos.
- Paula recomendó a Lucho que hablara con sus amigos cuando estuviera tranquilo.
- Lucho acepta el consejo de Paula.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Machuca \*\*\*\*\*

La película *Machuca*, del director Andrés Wood, cuenta la historia de dos amigos, Gonzalo Infante y Pedro Machuca. Ambos tienen 11 años y viven en Santiago de Chile: el primero, en un barrio de clase alta y el segundo, en una población ilegal de las cercanías. Es 1973, meses antes del inicio de la larga dictadura que vivió Chile después del golpe de Estado por el que llegó al poder el general Augusto Pinochet. Un muro invisible divide los mundos de los protagonistas, un muro que el padre McEnroe, director de un exclusivo colegio, quiere derribar admitiendo, de forma gratuita, a hijos de familias pobres. Machuca e Infante son compañeros de clases y es ahí donde nace su amistad, llena de emociones y descubrimientos.



El director de la película Andrés Wood

## Comprendo

### 1 LEE ESTE FRAGMENTO DE UNA ENTREVISTA A ANDRÉS WOOD

A. Relaciona las preguntas con sus respectivas respuestas.

1. ¿El personaje del padre McEnroe está basado en un sacerdote real?
2. ¿Qué pasó con él después del golpe de Estado?
3. ¿Cuál es origen de *Machuca*?
4. ¿Por qué crees que ha tenido tanto éxito en Chile?
5. Pese a que tiene una cualidad política muy clara, también parece tener como tema central la pérdida de la inocencia, ¿no?

a.  La historia nace de una experiencia personal que tuve en un colegio chileno de clase económica media-alta, en el cual un sacerdote estadounidense, llamado Gerardo Whelan, incorporó masivamente –mucho más que en la película– a niños de las **cercanías** del colegio. También tiene de real que el colegio fue tomado por los militares el 11 de septiembre de 1973 y los curas fueron expulsados.

b.  Sí, sí, era un sacerdote que vivió en Chile durante la dictadura de Pinochet y que quiso **derribar** diferencias sociales.

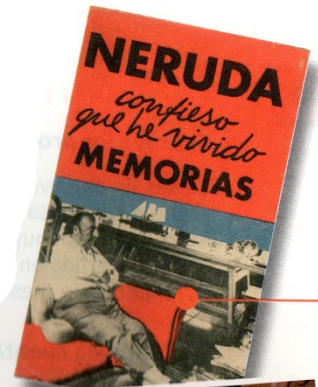
c.  A mí no me gusta explicar mucho la película, pero sí está la **pérdida** de la inocencia. Y también la **traición**. O sea, es una película de crecer, de iniciación, de amistad, de conocer mundos.

d.  Es una sorpresa para mí, porque había en Chile un gran prejuicio con el tema del cine que se refería a esos años. Siento que el éxito tiene que ver con que la mirada es nueva y está hecha a partir de los ojos de los niños. Es una mirada que abre muchas puertas, particularmente a la gente joven. Eso la ha hecho muy popular. Se ha convertido en un puente entre generaciones.

e.  Trabajó durante 20 años en las poblaciones pobres de Santiago y se convirtió en un importante **activista** político. En los años 90, regresó al colegio, pero desgraciadamente murió siete meses antes del **estreno** de la película, así que no alcanzó a verla, pero está dedicada a su memoria.



# Pablo Neruda



*Confieso que he vivido* es el título de la autobiografía de Pablo Neruda. Comprende sus memorias desde su infancia hasta poco antes de su muerte, en 1973. A continuación, tienes un fragmento en el que cuenta una anécdota que le sucedió mientras trabajaba en Ceilán, actual Sri Lanka, como diplomático en 1929.

Antes de leerlo, ¿sabes qué es una mangosta? Elige entre las imágenes la que crees que corresponde a ese animal.



a.



b.



c.

## Mi mangosta

Mis únicas compañías fueron mi perro y mi mangosta. Esta, recién salida de la selva, creció a mi lado, dormía en mi cama y comía en mi mesa. Nadie puede imaginarse la ternura de una mangosta. Mi pequeño animalito conocía cada minuto de mi existencia, se paseaba por mis papeles y corría detrás de mí todo el día. Se enrollaba entre mi hombro y mi cabeza a la hora de la siesta y dormía allí con el sueño sobresaltado y eléctrico de los animales salvajes.

Mi mangosta domesticada se hizo famosa en el suburbio. Por las continuas batallas que sostienen valientemente con las tremendas cobras, tienen las mangostas un prestigio algo mitológico, yo creo, tras haberlas visto luchar muchas veces contra las serpientes, a las que vencen solo por su agilidad y por su gruesa capa de pelo color sal y pimienta que engaña y desconcierta al reptil.

Lo cierto es que el prestigio de mi mangosta -que me acompañaba cada día en mis largas caminatas por las playas- hizo que una tarde todos los niños del arrabal se dirigieran a mi casa en imponente procesión. Había aparecido en la calle una atroz serpiente y ellos venían en busca de Kiria, mi famosa mangosta, cuyo indudable triunfo ya celebraban. Seguido por mis admiradores, encabecé el desfile guerrero con mi mangosta en los brazos.

La serpiente era una especie negra de mortífero poder. Estaba tomando el sol entre las hierbas sobre una cañería blanca. Se quedaron atrás, silenciosos, mis seguidores. Yo avancé por la cañería. A unos dos metros de distancia, frente a la víbora, largué mi mangosta. Kiria olfateó el peligro en el aire y se dirigió con lentos pasos hacia la serpiente. Yo y mis pequeños acompañantes contuvimos la respiración. La gran batalla iba a comenzar. La serpiente se enrolló, levantó la cabeza, abrió las fauces y dirigió su hipnótica mirada al animalito. La mangosta siguió avanzando, pero a escasos centímetros de la boca del monstruo se dio cuenta exacta de lo que iba a pasar. Entonces dio un gran salto, emprendió vertiginosa carrera en sentido opuesto y dejó atrás serpiente y espectadores. No paró de correr hasta llegar a mi dormitorio.

Así perdí mi prestigio en el suburbio de Wellawatha hace ya más de treinta años.

(Adaptado de Pablo Neruda. *Confieso que he vivido*. Barcelona: Plaza&Janés Editores, 1998, pp. 122 y 123)

Ricardo Neftalí Reyes Basoalto, el verdadero nombre de Pablo Neruda, nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile, pero se crió en la localidad de Temuco. A la edad de 16 años adoptó como seudónimo el apellido del poeta checo Jan Neruda. Publicó su primer libro, *Crepusculario*, en 1923 gracias a un préstamo del crítico chileno Hernán Díaz Arrieta. Fue diplomático y, por eso, estuvo en lugares como Birmania, Singapur, Java, China, Argentina, España, Francia, México, Guatemala y Cuba. En 1971 recibió el Premio Nobel de Literatura. Falleció el 23 de septiembre de 1973, poco después del golpe de Estado en Chile.

**COMPRENDO****1. ¿Verdadero o falso?**

1. El periodo que Neruda vivió en Ceilán fue muy solitario.
2. La mangosta de Neruda vivía en el patio de la casa.
3. Neruda solía pasar muchas horas paseando por las playas de la ciudad.
4. Neruda y los niños encontraron la serpiente dentro de un caño blanco.
5. Tal como creían los niños de los alrededores, Kiria venció a la serpiente.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





**Cecilia:** ¡Qué raro, una llamada de mi abuela! Nunca me llama a estas horas, sabe que estoy en clase. ¿Qué habrá pasado? ¡Ojalá no sea nada grave!

**Susana:** Tranquila, a lo mejor se ha equivocado. Si fuera algo grave, llamaría a tu mamá y no a ti.

**Cecilia:** Tal vez tengas razón. En cuanto terminen las clases, la llamo.  
(...)

**Cecilia:** ¡Hola, abuela! ¿Me has llamado?

**Victoria:** Sí, perdón. Estaba tan ansiosa que se me olvidó que estabas en la escuela. Es que me compré un portátil y no nos estamos entendiendo.

**Cecilia:** Si yo estuviera en tu lugar, abuela, llamaría a un técnico para que me ayudara. No sé, a alguien que sepa de computadoras.

**Victoria:** ¿Y no me podrías ayudar tú?

**Cecilia:** Claro que sí, abuela, no hay problema. Paso más tarde por tu casa y te ayudo.  
(...)

**Cecilia:** Ya está. Todo funciona. ¡Qué moderna eres, abuela! Con un portátil y todo. Susana me dijo que su abuela no sabe siquiera usar el cajero automático.

**Victoria:** Bueno, quizás le cuesta porque no pudo estudiar o vivió toda su vida en el campo. No pienses que es fácil para los de mi generación usar todos esos aparatos. Yo es que creo que, si quieres envejecer bien, tienes que estar siempre aprendiendo algo. Y además la tecnología nos puede ayudar mucho: pagar cuentas sin ir al banco, estudiar, hablar con tu tía de los Estados Unidos o ver a mis nietos. Para eso me he comprado el portátil. ¿No querrás ser mi profesora?

**Cecilia:** Ay, abuela, eres muy especial. Por supuesto que quiero. ¿Y si empezáramos abriendo una cuenta en una red social?

**Victoria:** A ver, calma. ¿Para qué sirve eso?

**Cecilia:** Para mantener contacto con la gente, dar a conocer tus ideas, mostrar tus viajes, compartir lo que te gusta. Y para hablar con mi tía Zulma también.

**Victoria:** ¿No será peligroso? Yo que sé, todo el mundo se va a enterar de lo que hago.

**Cecilia:** Si se lo cuentas a todos, puedes tener problemas. Te enseño a tomar algunas precauciones, ¿vale?

**Victoria:** Bueno, ¿qué mal habrá por probarlo?

**Cecilia:** Ven, te voy a mostrar qué hacer. Escribe aquí en la barra de dirección...



**1**

**ESCUCHA, LEE EL TEXTO Y HAZ LAS ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN**

**A. Completa las informaciones con las palabras del recuadro.**

nerviosa – grave – suele – abuela – tranquiliza – es – ayude – comunicarse – usarlo – pagar – portátil – red

1. Cecilia recibe una llamada de su \_\_\_\_\_ y se pone un poco \_\_\_\_\_, porque ella no \_\_\_\_\_ llamarla durante las clases. La compañera de Cecilia la \_\_\_\_\_ diciendo que no \_\_\_\_\_ nada \_\_\_\_\_.
2. Después de clase, Cecilia llama a su abuela. Es que se ha comprado un \_\_\_\_\_ y no sabe \_\_\_\_\_. Su abuela le pide que la \_\_\_\_\_ y Cecilia le promete que irá a su casa.
3. La abuela quiere el ordenador para \_\_\_\_\_ con su hija, que vive en los Estados Unidos, para ver a sus nietos y para \_\_\_\_\_ las cuentas sin moverse de casa. Cecilia le propone que se abra una cuenta en una \_\_\_\_\_ social.

**B. ¿Verdadero o falso?**

1. La abuela quiere que Cecilia la ayude con su nuevo celular.
2. Cecilia no logra poner en marcha el nuevo aparato.
3. La tía de Cecilia vive en los Estados Unidos.
4. La abuela se resiste a incorporar la tecnología a su vida cotidiana.
5. Cecilia convence a su abuela de que se registre en una red social.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C. ¿Cuál de las alternativas sustituye mejor a las afirmaciones extraídas del diálogo?**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué mal habrá por probarlo?                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <input type="checkbox"/> No debo probarlo.</li> <li>b. <input type="checkbox"/> Es muy peligroso probarlo.</li> <li>c. <input type="checkbox"/> No pasa nada si lo pruebo.</li> </ol> </li> <li>2. ¡Menuda noticia, abuela!                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <input type="checkbox"/> ¡Qué susto, abuela!</li> <li>b. <input type="checkbox"/> ¡Qué buena noticia, abuela!</li> <li>c. <input type="checkbox"/> ¡Dime la verdad, abuela!</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. No nos estamos entendiendo.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <input type="checkbox"/> No sé cómo encenderlo.</li> <li>b. <input type="checkbox"/> No logro usarlo para hacer lo que quiero.</li> <li>c. <input type="checkbox"/> No entiendo su manual de instrucciones.</li> </ol> </li> <li>4. Ya está.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <input type="checkbox"/> Basta.</li> <li>b. <input type="checkbox"/> Magnífico.</li> <li>c. <input type="checkbox"/> Listo.</li> </ol> </li> </ol> |
|---|---|

