

Підготовка до ДПА 2016 з французької мови

Echo 2e edition B2

1
Chers collègues, cher Jacques Durand... Je suis très ému des mots que Jacques a prononcés à mon sujet et suis très flatté des propos élogieux qu'il a tenus. Je voulais vous dire d'abord que j'ai été très heureux de travailler dans cette entreprise...

2
Cyril... je suis désolée de répondre encore une fois par la négative à ton invitation. Je crois qu'il faut que tu te rendes à l'évidence : les sentiments que j'avais pour toi ne sont plus ce qu'ils étaient. Je sais que cela va te faire de la peine mais je suis maintenant persuadée que je ne fais pas d'erreur en m'éloignant de toi. Nous avons passé quelques années heureuses ensemble mais nous ne pourrions jamais revivre ces moments-là.

3
Je suis vraiment très touché par votre gentillesse. Le petit cadeau me fait énormément plaisir et il restera un souvenir de la semaine que je suis très heureux d'avoir passé en votre compagnie. J'espère qu'elle aura été aussi enrichissante pour vous que pour moi. Ce n'est pas pour vous faire plaisir que je dis cela mais, très sincèrement, j'ai sans doute autant appris de vos réflexions que vous avez appris, vous, de mes interventions. Et je voulais vous remercier d'avoir partagé avec moi votre expérience mais aussi votre enthousiasme ...

4
J'ai été très attristée d'apprendre que Louis nous avait quittés. Comme tout le monde je l'aimais beaucoup. Nous garderons toujours le souvenir de sa gentillesse, de son humour et de son enthousiasme communicatif. Je partage votre peine et je vous assure de ma profonde sympathie.

5
Bonjour Agnès... Voilà trois mois encore nous étions, toi, moi, Cédric et Adrien, les meilleurs amis du monde. En tout cas, j'en avais l'impression. On se recevait, on passait des week-ends ensemble. Et puis brusquement, Adrien et moi, nous avons senti que vous cherchiez à nous éviter. Il y a sans doute une raison mais laquelle ? Je voulais simplement m'assurer que nous n'avons pas commis de gaffe, que nous ne vous avons pas blessés sans nous en rendre compte. Adrien est parfois un peu brusque dans ses jugements. Cela dit, je comprends tout à fait que vous soyez lassés de nous voir...

1 Lisez les documents ci-dessus. Pour chacun complétez le tableau.

| | |
|--|---------------|
| | 1 |
| Type de document | Discours oral |
| Qui écrit ? Qui parle ? | |
| À qui ? | |
| Dans quelle situation ? | |
| Quels sont les sentiments et les émotions exprimés ? | |

2 Dans quel document ci-dessus pourraient figurer les phrases suivantes :

- (a) Nous aimerions bien avoir une explication.
- (b) Je ne t'aime plus.
- (c) Il n'est plus de ce monde.
- (d) Je suis bouleversé.
- (e) J'en garde un excellent souvenir.
- (f) Si c'est le cas, veuillez nous excuser.
- (g) Il faut m'oublier.
- (h) Je vous présente mes condoléances.
- (i) Cela aura été pour moi un moment très fort et très important.

Partagez vos avis

Marco Polo

Avec son nouveau spectacle *Marco Polo*, la danseuse et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla offre deux heures et demie d'images magiques et de surprises musicales.

Guidé par une femme mystérieuse, le célèbre Vénitien tente de retrouver le monde qu'il a autrefois découvert. Il entreprend alors un voyage dans un monde à la fois futuriste et initiatique à travers l'eau, la terre, l'air et le feu. Sur des musiques qui font alterner le style classique, l'opéra et le rock, le spectacle mêle danse, chant et images d'animation et nous donne à voir quelques scènes extraordinaires comme celle où les danseurs semblent se mouvoir dans l'eau.

Canteloup

Un conseil. Si vous passez vos vacances à proximité d'un point de chute de la tournée de Nicolas Canteloup, allez voir notre meilleur imitateur humoriste du moment. Sa performance est époustouflante. Il imite une centaine de voix de célébrités du monde de la politique et du show business avec des textes originaux, hilarants, plus moqueurs et taquins que méchants ou provocateurs. On sent qu'il aime ses modèles et un courant de sympathie s'installe entre l'imitateur, le modèle et le public. Quelques grands moments parmi d'autres : la parodie de l'émission de télévision « Faites entrer l'accusé » et les questions aux hommes politiques. Un spectacle d'où l'on sort détendu et qui devrait être remboursé par la Sécu.

Les Jeux de l'amour et du hasard

Sylvia, la fille d'un aristocrate du XVIII^e siècle, va être présentée à Dorante, le fils d'un ami de son père qu'on lui destine comme mari. Afin de mieux l'observer, elle échange ses vêtements et son identité avec sa servante Lisette. Mais ce qu'elle ne sait pas, c'est que Dorante a eu la même idée et qu'il arrive dissimulé sous l'habit de son valet Arlequin... Cette pièce de Marivaux a tout pour plaire aujourd'hui : la langue est superbe et accessible et elle pose des questions d'une éternelle actualité. Comment savoir si celui que j'aime m'aime et si je l'aime vraiment ? Peut-on aimer quelqu'un qui est très différent par son origine sociale ou géographique ? La mise en scène d'Yves Leclerc au théâtre de la Salamandre signale lourdement cette modernité : ordinateur qui trône au milieu du salon, tableaux abstraits au mur, vêtements branchés... Était-ce bien nécessaire ? Les acteurs sont excellents. On sent la fragilité sous l'apparente énergie de ces jeunes qui sortent à peine de l'adolescence. Ils pouvaient sans accessoires faire passer l'universalité du texte de Marivaux.

📖 Lisez les messages du forum « Côté spectacles ».

a. Identifiez les types de spectacle.

Marco Polo → ...

b. Dites si les éléments suivants sont commentés.

| | Marco Polo | Canteloup | Les Jeux... |
|----------------------------------|------------|-----------|-------------|
| Le sujet, l'histoire, l'intrigue | + | | |
| Le texte, le style | | | |
| La mise en scène | | | |
| Le décor | | | |
| Les éclairages | | | |
| Le jeu des acteurs | | | |
| Les costumes | | | |

c. À propos de quel(s) message(s) peut-on dire :

- (1) Son auteur est plein d'enthousiasme.
- (2) Il est écrit dans un style familier et communicatif.
- (3) Il donne la durée du spectacle.

(4) Il émet quelques réserves.

(5) Il analyse bien la signification du spectacle.

📖 Lisez l'encadré de vocabulaire de la page 113. Voici des opinions à propos d'une comédie musicale. Formulez les avis contraires.

Exemple : (1) L'intrigue est passionnante...

- (1) L'intrigue est ennuyeuse. Elle traîne en longueur.
- (2) La mise en scène est sans surprise.
- (3) La musique est monotone.
- (4) Les éclairages sont sans relief.
- (5) Les costumes sont tristes et indigents.
- (6) L'acteur principal en fait des tonnes.
- (7) La chanteuse fait des fausses notes dans les aigus.
- (8) Le décor est minimaliste.
- (9) Les dialogues sont plats.

📖 Choisissez le spectacle que vous allez programmer pour animer le lieu que vous avez retenu.

Rédigez une brève présentation de ce spectacle en décrivant et en caractérisant ses éléments essentiels.