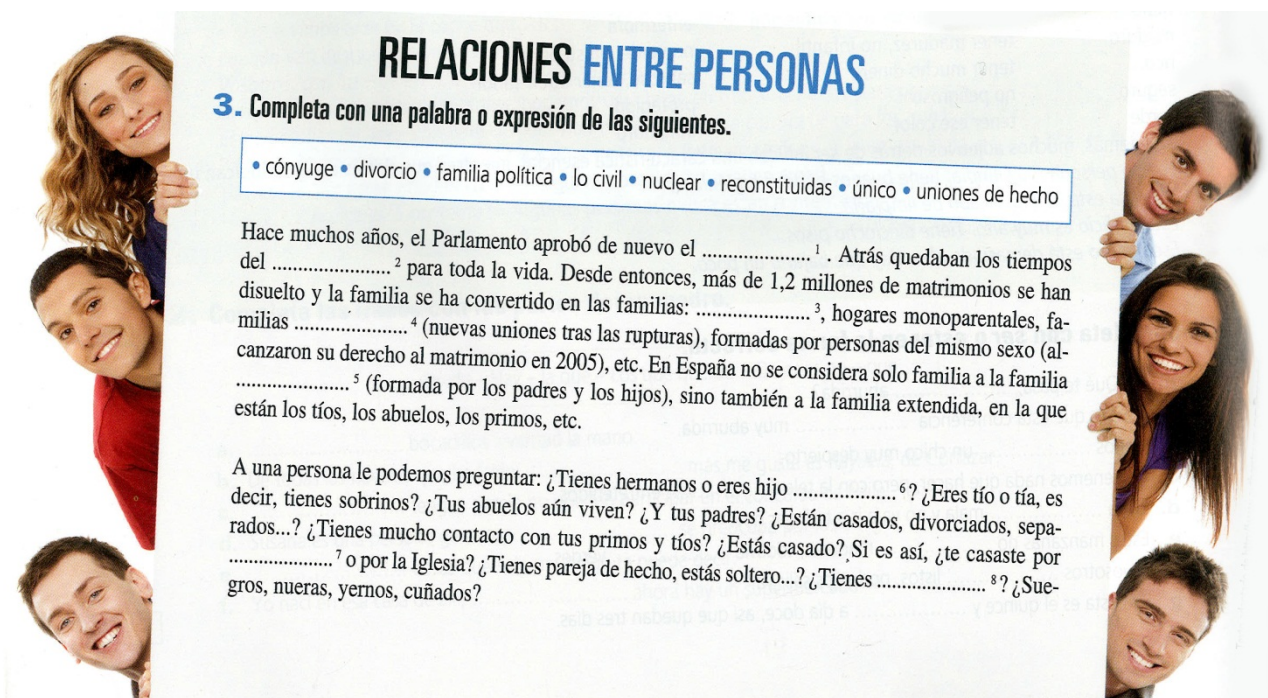


## Підготовка до ДПА 2016 з іспанської мови

### Vente 3 B2



### RELACIONES ENTRE PERSONAS

**3. Completa con una palabra o expresión de las siguientes.**

• cónyuge • divorcio • familia política • lo civil • nuclear • reconstituidas • único • uniones de hecho

Hace muchos años, el Parlamento aprobó de nuevo el .....<sup>1</sup>. Atrás quedaban los tiempos del .....<sup>2</sup> para toda la vida. Desde entonces, más de 1,2 millones de matrimonios se han disuelto y la familia se ha convertido en las familias: .....<sup>3</sup>, hogares monoparentales, familias .....<sup>4</sup> (nuevas uniones tras las rupturas), formadas por personas del mismo sexo (alcanzaron su derecho al matrimonio en 2005), etc. En España no se considera solo familia a la familia .....<sup>5</sup> (formada por los padres y los hijos), sino también a la familia extendida, en la que están los tíos, los abuelos, los primos, etc.

A una persona le podemos preguntar: ¿Tienes hermanos o eres hijo .....<sup>6</sup>? ¿Eres tío o tía, es decir, tienes sobrinos? ¿Tus abuelos aún viven? ¿Y tus padres? ¿Están casados, divorciados, separados...? ¿Tienes mucho contacto con tus primos y tíos? ¿Estás casado? Si es así, ¿te casaste por .....<sup>7</sup> o por la Iglesia? ¿Tienes pareja de hecho, estás soltero...? ¿Tienes .....<sup>8</sup>? ¿Suegros, nueras, yernos, cuñados?

# ¿ESTAMOS CONSUMIDOS POR EL CONSUMO?

1. Lee el siguiente reportaje y escoge un título para cada párrafo.

a

Cuando se compra más de lo que nos permite nuestra economía.

b

Hay quienes están más indefensos ante los mensajes publicitarios.

c

La compra como actividad de ocio a veces es inconsciente.

d

El deseo de consumir puede no tener límites.

e

Se compra mucho para resolver problemas psicológicos.

f

Motivaciones sociales del consumidor.

g

La propaganda comercial nos hace comprar productos innecesarios.

Magazine: Consumidos por el consumo

www.elmundo.es/magazine/m17/textos/conocer1.html

reportaje Consumidos por el consumo

- La vida actual se ha convertido en un gran hipermercado donde nos incitan a consumir artículos que no necesitamos con la falsa idea de que adquirirlos da la felicidad.
- Consumir quiere decir tanto *adquirir* como *destruir*. En la sociedad de consumo, no solo sentimos cada vez mayor dependencia de nuevos bienes materiales, sino que también se ha creado la necesidad de renovar constantemente, es decir, de tirar para consumir de nuevo.
- Pero el peligro es la adicción al consumo, donde no es la necesidad, sino el impulso lo que mueve a las personas a gastar sin control.
- Por un lado, la adicción a ir de compras. Hay quien se habitúa a pasar su tiempo en grandes almacenes o mirando escaparates como fórmula para huir del aburrimiento. Esta tendencia puede estar o no asociada a la compra compulsiva. En segundo lugar, un deseo intenso de adquirir algo que no se precisa y que, una vez adquirido, pierde todo su interés, lo que produce insatisfacción constante.
- Por último, y asociada a la compra compulsiva, está la adicción al crédito, que impide controlar el gasto de una forma racional. Las tarjetas de pago producen un sobreendeudamiento. La cuesta de enero es un claro ejemplo de este endeudamiento y una consecuencia, a su vez, de que se ha mercantilizado (como casi todo) la Navidad.
- Para los jóvenes europeos, comprar es una de las actividades más divertidas que ofrece una ciudad. Les gusta entrar en los centros comerciales, sienten un deseo permanente de ir de compras y adquirir cosas nuevas, y su grado de impulsividad en la compra y de falta de autocontrol y responsabilidad económica es muy alto.
- Esta conducta es previsible, ya que la adolescencia es una etapa de la vida en la que se tienen mayores dificultades para controlar los impulsos, pero ¿abandonarán esa escala de valores con la madurez en una sociedad en la que se confunde el valor con el precio y se desprecia lo que no se comercializa?

Extraído y adaptado de www.elmundo.es/magazine/m17/textos/conocer1.html

2. Busca estas palabras en el reportaje y marca su significado.

- |                   |  |  |   |
|-------------------|--|--|---|
| 1. Incitar        | <input type="checkbox"/> a. no querer        | <input type="checkbox"/> b. prohibir     | <input type="checkbox"/> c. estimular       |
| 2. Adquirir       | <input type="checkbox"/> a. comprar          | <input type="checkbox"/> b. luchar       | <input type="checkbox"/> c. encontrar       |
| 3. Adicción       | <input type="checkbox"/> a. afición          | <input type="checkbox"/> b. dependencia  | <input type="checkbox"/> c. costumbre       |
| 4. Impulso        | <input type="checkbox"/> a. deseo            | <input type="checkbox"/> b. objetivo     | <input type="checkbox"/> c. éxito           |
| 5. Endeudamiento  | <input type="checkbox"/> a. ahorro de dinero | <input type="checkbox"/> b. deber dinero | <input type="checkbox"/> c. no tener dinero |
| 6. Insatisfacción | <input type="checkbox"/> a. enfado           | <input type="checkbox"/> b. frustración  | <input type="checkbox"/> c. molestia        |
| 7. Permanente     | <input type="checkbox"/> a. conseguido       | <input type="checkbox"/> b. constante    | <input type="checkbox"/> c. estable         |



## UN DÍA DE CINE

5. Completa las frases con las palabras del recuadro.

- el guion
- la banda sonora
- los efectos especiales
- la animación por ordenador
- (película en) 3D
- el rodaje
- el reparto

1. El ..... de la película fue muy complicado porque en la selva llovía mucho y con frecuencia y había días que no podían grabar nada.
2. A Daniel lo que más le gustó de la película fue la ..... . Las canciones eran muy pegadizas.
3. *Las aventuras de Tadeo Jones* es una de las primeras y mejores películas de ..... del cine español para niños.
4. Lo que no me gusta de las *pelis* en ..... es que te tengas que poner las gafas todo el rato. Prefiero las que tienen ..... y trucos sin más.
5. Para que una película sea buena, tiene que tener un buen ..... y que la historia resulte atractiva a los espectadores.
6. Todos estuvimos de acuerdo en que el ..... era sensacional. Había actores y actrices jóvenes y veteranos.

# UNA REALIDAD SOCIAL

1. Lee esta entrada de un blog y relaciona los párrafos numerados con los títulos.

- a. Perspectivas de futuro
- b. De becario en el extranjero
- c. Un poco de historia personal
- d. Escasas ofertas de trabajo
- e. Un contrato indefinido
- f. Satisfacción profesional

## International.es



Enlaces relacionados

- Empleo ofertas trabajo
- Internet Services
- Services Internet
- Buscar trabajo
- Servicios Internet
- Arquitectura
- Empleo extranjero
- Sevicios de hosting

Muchos jóvenes universitarios en paro salen de España para buscar un empleo en otros países. En este blog encontramos muchas historias de éxito personal y laboral. Rubén López, madrileño de 24 años, decidió poner rumbo a Bogotá el año pasado y nos cuenta cómo pasó, de ser becario perpetuo en España, a tener un sueldito más que digno en uno de los mejores periódicos de Latinoamérica.

(1) «Mi situación en España, antes de emigrar, era como la de tantas otras personas de mi generación. ¡Ojalá la situación fuera diferente en nuestro país y no hubiera tanto paro! Yo estudié Periodismo y, desde que empecé la carrera, hice algunas colaboraciones gratuitas con periódicos locales. Estuve también de becario en una emisora de radio de temática económica, mi primer y único trabajo con remuneración en España en el sector de la comunicación. Allí trabajé más de un año con contrato en prácticas, cobrando un sueldo ínfimo.

(2) Estuve meses buscando un empleo en Madrid en el campo del periodismo y la comunicación. Pero no encontré nada y eso que yo ya contaba con experiencia laboral previa. Además, la idea de vivir fuera siempre me había resultado atractiva.

(3) En realidad, mi primer viaje de trabajo fue a México con una beca y, probablemente, esa experiencia fue clave para que, más tarde, me decidiera a salir a trabajar fuera de España. En México descubrí lo que puede aportarle a uno vivir en otro país: aprender a desenvolverse, conocer otra cultura, gente de todo el mundo y ver mi profesión de otra manera. Allí colaboré con dos periódicos y todavía hoy sigo trabajando con ellos desde Colombia, como columnista semanal. Cuando finalizó mi beca en México, unos amigos me recomendaron que buscara trabajo en Colombia.

(4) Nada más llegar a Colombia, solicité entrevistas en los medios de comunicación del país hasta que conseguí unas prácticas en mi actual trabajo como redactor en el diario *La República*. Y tras un periodo de becario, me ofrecieron un contrato indefinido con unas condiciones más que dignas.

(5) El trabajo que tengo en la actualidad me aporta muchas cosas. Lo que más destaco es la estabilidad y las condiciones de trabajo. Desde que llegué, cuento con un sueldo por encima del *mileurismo*, además de tener sanidad privada, pensión, etc. Desearía que todos los jóvenes tuvieran estas oportunidades.

(6) Si me ofrecieran un buen trabajo en España, claro que volvería, pero estoy bien aquí, aunque espero volver en un futuro, cuando se solucione todo y existan más ofertas de puestos de trabajo».

3. Elige la opción correcta.

1. «Poner rumbo a...» quiere decir...

a.  dirigirse a un lugar.

b.  salir de un lugar.

c.  llegar a un lugar.

2. «Becario» es una persona...

a.  que trabaja sin cobrar nada.

b.  que disfruta de una ayuda económica o beca.

c.  con un empleo estable.

3. «Remuneración» es sinónimo de...

a.  ganancias.

b.  pérdidas.

c.  retribución o pago.

4. «Probar suerte» quiere decir...

a.  intentar algo y esperar que haya suerte.

b.  intentar algo con pocas esperanzas de éxito.

c.  intentar algo y conseguirlo.